STRIP BLAD
NR.20 • € 4,95
29-09-2022
ELKE 2 WEKEN

LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

GRATIS NAAR STRIP FESTIVAL BREDA

VAN DE REDACTIE

Afgelopen weekend stond ik samen met uitgever Marc de Lobie en stripmakers Gerard Leever en Jan Vriends op het **Tina Festival** in Duinrell. Voor vier mannen van 50+ een bijzondere ervaring, want het park werd gedomineerd door duizenden meisjes van alle leeftijden. Het was prachtig om te zien hoe populair de strips en daarmee indirect de stripmakers in Tina zijn. De albums van *Suus & Sas* en *Brugpieper Roos Vink* vlogen de tent uit (bijna letterlijk want het weer was dat weekend best onstuimig te noemen) en de rijen voor de signerende tekenaars bleven onverminderd lang. Lachende gezichten overal, wat weer bevestigt dat je van strips lezen blij wordt.

Die blije gezichten hopen we volgende maand zeker terug te zien tijdens **Stripfestival Breda**, waar de Nederlandse stripwereld uitpakt in een afgeladen Chassé Theater. Tientallen stripmakers, standhouders en een goed gevuld programma met onder andere het **Nederlands Kampioenschap Striptekenen** zal het publiek moeten verleiden tot het genieten van strips en alles daaromheen. We hopen je daar in ieder geval te zien en daarom trakteren we je alvast op een entreekaartje. See you!

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

04 Eugène

05 Dirkjan

06 Lucky Luke

12 Game Over

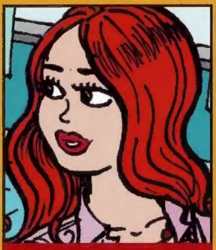
13 Floris

16 Dutch

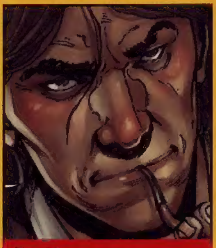
21 Sigmund

23 Bataven

26 Nevada


30 Esther

33 Gemengd dubbel


34 Sherlock

38 Lanfeust

44 H. verse vis

46 Fokke & Sukke

48 Eppo

EN VERDER...

03 ELSJE **04** WIN WIN WIN
19 NAAR DE FILM
20 DE RIDDER **24** VARIA
26 NEVADA **31** FLIPPIE FLINK
36 24 HOURS **37** STRIPSTERREN
38 LANFEUST **47** MAIL

LEES ALLES OVER STRIPFESTIVAL BREDA OP PAGINA 15!

COLOFON • EPPO 20
29 SEPTEMBER 2022
• **Cover** Henk Kuijpers
Hoofdredactie Rob van Bavel
• **Eindredactie** Kurt Morissens
• **Redactie** Ger Apeldoorn, Meerten Welleman
• **Bladmanager** Isabel Vermeeren
• **Grafische vormgeving** XTRA Producties
• **Medewerkers aan dit nummer** Judith van den Ende, Aninka Pecher, Rudy Vrooman, Jos van Waterschoot, Ger van Wulften
• **Druk** Senefelder Misset
• **Advertenties** sales@uitgeverijL.nl
• **Nieuwe abonnementen** Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppo.nu
• **Klantenservice** Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu
• **Adreswijzigingen** Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Uitgeverij L, Vuurdoornlaan 3, 4902 SE Oosterhout.
• **Abonnementen** Jaar abonnement (26 nummers) €114,95. Halfjaar abonnement (13 nummers) €59,95. Kwartaal abonnement (7 nummers) €32,95.
• **Prijs per nummer** €4,95.
• **Voorwaarden**
• Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht.
• Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar.
• Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.
Copyright © 2022 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

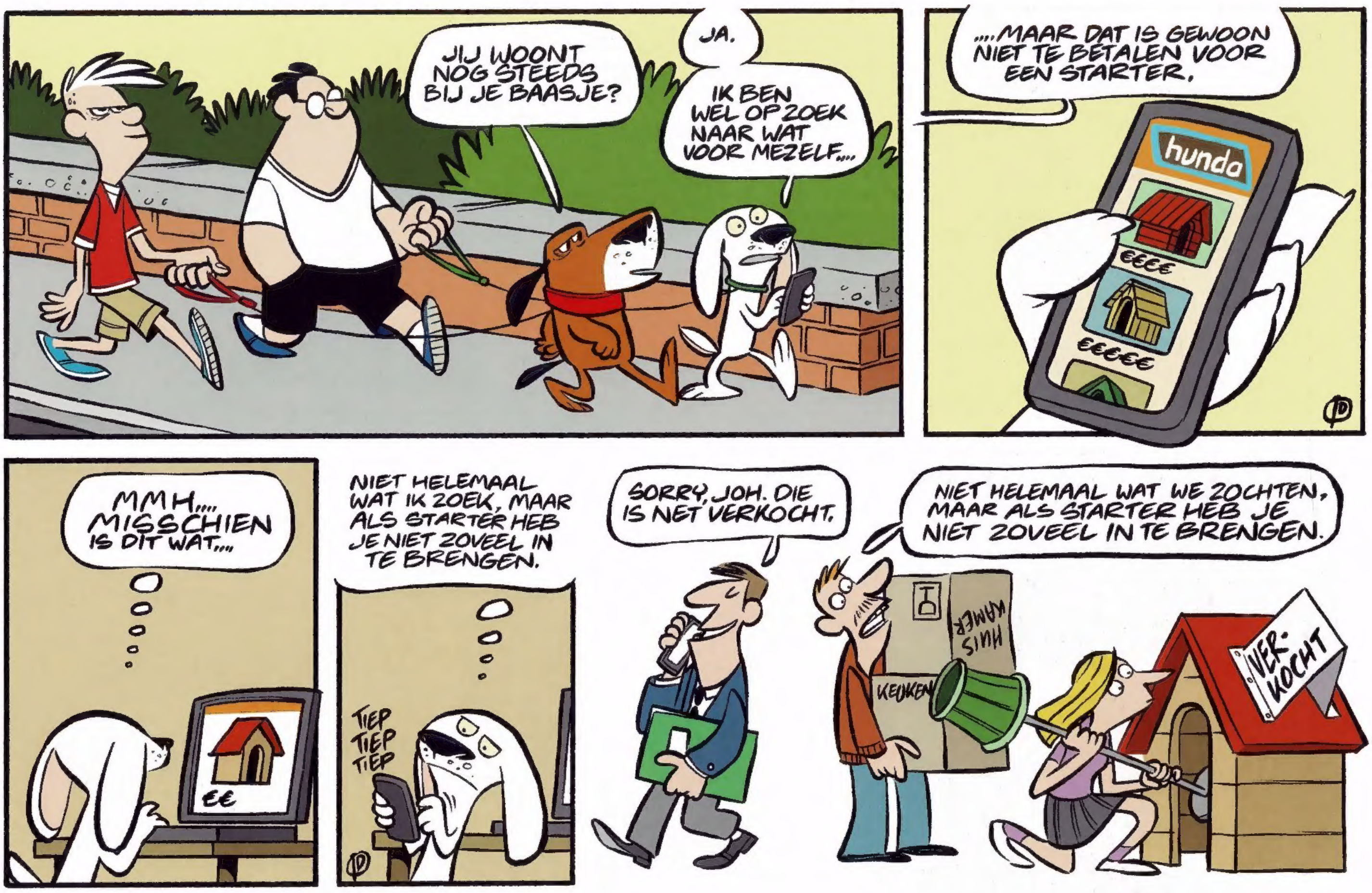
UITGEVERIJ L

Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA

Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD



WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 12 oktober 2022 naar redactie@eppostripblad.nl en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.

In Eppo 16 vroegen we of jij de onvertaalde naam van de eigenwijze hoofdrolspeler uit de strip *Flippie Flink* wist. Het goede antwoord is: **Beetle Bailey.**

De gelukkige winnaar van een *Sigmund* bundeling is **Marcel Smid** uit **Leiden**.

STRIP FESTIVAL BREDA

Stripfestival Breda wordt al meer dan 10 jaar georganiseerd in het mooiste theater van Nederland, maar daarvoor vonden de Stripdagen in Breda plaats in een ander iconisch beurs-gebouw. Weet jij de naam van dat zalencomplex?

Stuur je oplossing voor **12 oktober 2022** naar **redactie@eppostripblad.nl** en maak kans op de compete reeks van *Danthrakon* door Christophe Arleston en Olivier Boscimmon.

DirkJan

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

© Lucky Comics 2022

Aangekomen in Cattle Gulch kan Lucky Luke nog net een lynchpartij verijdelen. De man die zijn leven te danken heeft aan de cowboy die sneller schiet dan zijn schaduw, is Ovidius Byrde, de voorzitter van de plaatselijke dierenbescherming. Luke wordt bij hem thuis uitgenodigd.

TEKST JUL
TEKENINGEN ACHDÉ

ZEG, JE BLIJFT TOCH ETEN? JIJ ÉN JE BEROEMDE PAARD, UITERAARD. HET ZOU EEN HELE EER ZIJN.
ETEN! SLRRRP!
NEEM NOG EEN STUKJE PREITAART.
DE GROENTEN UIT JE TUIN ZIJN HEERLIJK, BYRDE.
DIT DOET ME DENKEN AAN DE HAVER VAN MIJN OMA.
GELOOF ME, NA ENKELE DAGEN HIER ZOUDEN ALLE COWBOYS UIT HET WILDE WESTEN VEGETARIËR WORDEN.
EN WERKLOOS...
MAAR MET KOEIEN KUN JE EEN MELKVEEBEDRIJF BEGINNEN. JIJ ZOU VAST SNELLER MELKEN DAN JE SCHADUW.
IK SNAP JE OVERTUIGING...
ALLEEN...
IK DENK NIET DAT ONZE AMERIKAANSE MEDEBURGERS KLAAR ZIJN OM HUN STEAK OP TE GEVEN.
JIJ HEBT TOCH JE SIGARET OPGEGEVEN?
OEPSIE! HIJ IS GAAN SPELEN IN DE OUDE STEEN-KOOLMIJN.
WAT HEB JE DAAR, JONGEN?
!!
!!
POK!
MAAR DIT IS EEN 'NUGGET'! GOUD!
ONGELOOFLIJK! NIEMAND HAD HET MINSTE VERMOEDEN DAT HIER EEN GOUD-ADER LOOPT.
WEL, VOOR ÉÉN KEER ZAL RATAPLAN GEEN RAMP HEBBEN VEROORZAAKT.
OEI, IK ZAL WEER OP MIJN DONDER KRIJGEN.
9

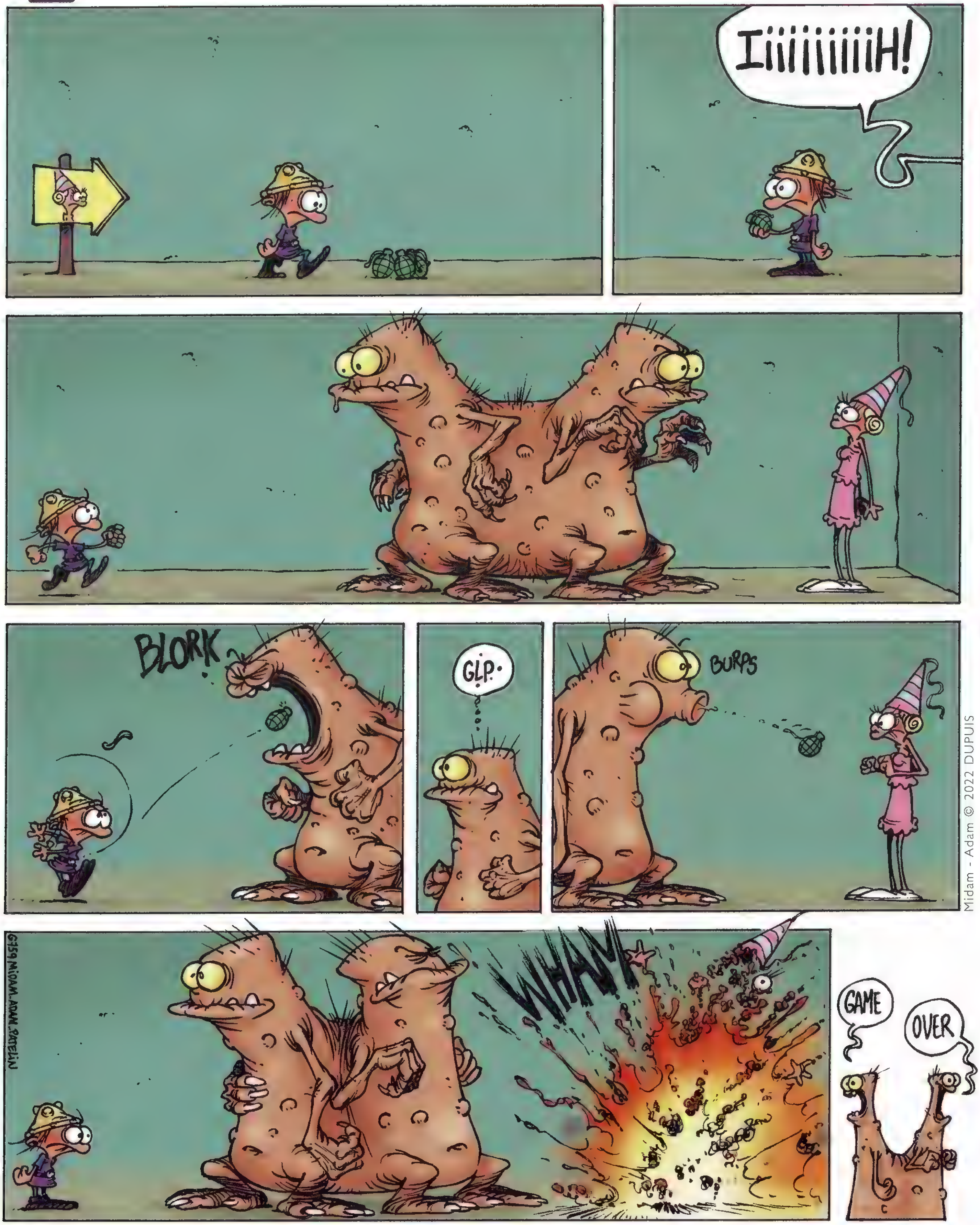
ZO, NU BEN JE RIJK.
JE BRENGT ME GELUK, LUKE.
EEN GOUDMIJN... NU KAN IK MIJN ASIEL UITBREIDEN, EN IN DE STAD EEN GENOOTSCHAP STICHTEN.
JE BENT EEN VAT VOL IDEALEN.
IK WEET ZEKER DAT JE JE FORTUIN GOED ZULT GEBRUIKEN.
OKÉ... TIJD OM TE GAAN!
ALS JE WILT, KAN IK RATAPLAN NAAR HUIS BRENGEN.
IK MOET TWEEHONDERD STUKS VEE BEGELEIDEN NAAR DODGE CITY. DE NOR VAN KOLB CROSS LIGT OP M'N WEG.
DAT ZOU GEWELDIG ZIJN! NIETS ZO ZIELIG ALS EEN HOND DIE VAN ZIJN BAASJES IS GESCHEIDEN.
MMM?
WEET JE ZEKER DAT JE WILT BIJDRAGEN AAN DE VEEHANDEL? DIE DIEREN GAAN NAAR HET SLACHTHUIS!
GOOD LUCK, OVIDIUS.
KOM NOG EENS LANGS.
DOE IK.
KNOOP 'M OP!
DIE BYRDE IS ME TOCH EEN VREEMDE VOGEL.
IN CATTLE GULCH...
HOOR JE DAT, BUNNY?
LUCKY LUKE HEEFT GEGETEN IN DE ZOO VAN DIE GEK!
WEES LIEF, NED. HIJ BEZORGDE ME WEL MIJN ANGORAKONIJN, HÈ!
HIJ MAG DAN EEN DROMER ZIJN, HIJ HEEFT WEL EEN PUNT.
DAT KUN JE BETER NIET TEGEN RICK MEAT ZEGGEN WANNEER JE Z'N KUDDE OPHAALT.

DE VOLGENDE DAG.
HIER IS JE CONTRACT, LUKE. JE KRIJGT JE GELD BIJ AANKOMST IN SAINT LOUIS.
REKEN OP MIJ, MEAT.
OP WEG VOOR EEN MAAND IN HET ZADEL!
HIIIIIII!
ZOU IK ME NIET EVEN VOORSTELLEN AAN DIE SYMPATHIEKE HERTEN?
?
IK WEET DAT JE DIT NIET ZO FIJN VINDT...
...MAAR RATAPLAN REIST MEE IN HET ZADEL. ANDERS ZIJN WE ER PAS ALS HET WESTEN IS VEROVERD.
KAIET!
IK WORD ALTIJD ZO LOOM VAN TOERISTISCHE EXCURSIES...
ALS HIJ BLAFT, STEIGER IK!
YAAAA!
EERSTE HALTE, DE GEVANGENIS.
JIJ LET WEL EVEN OP DE KALFJES, HÈ JOLLY?
!
ECHT?!
BABYSITTEN? MEEN JE DAT NU?!

wordt vervolgd

GAME OVER

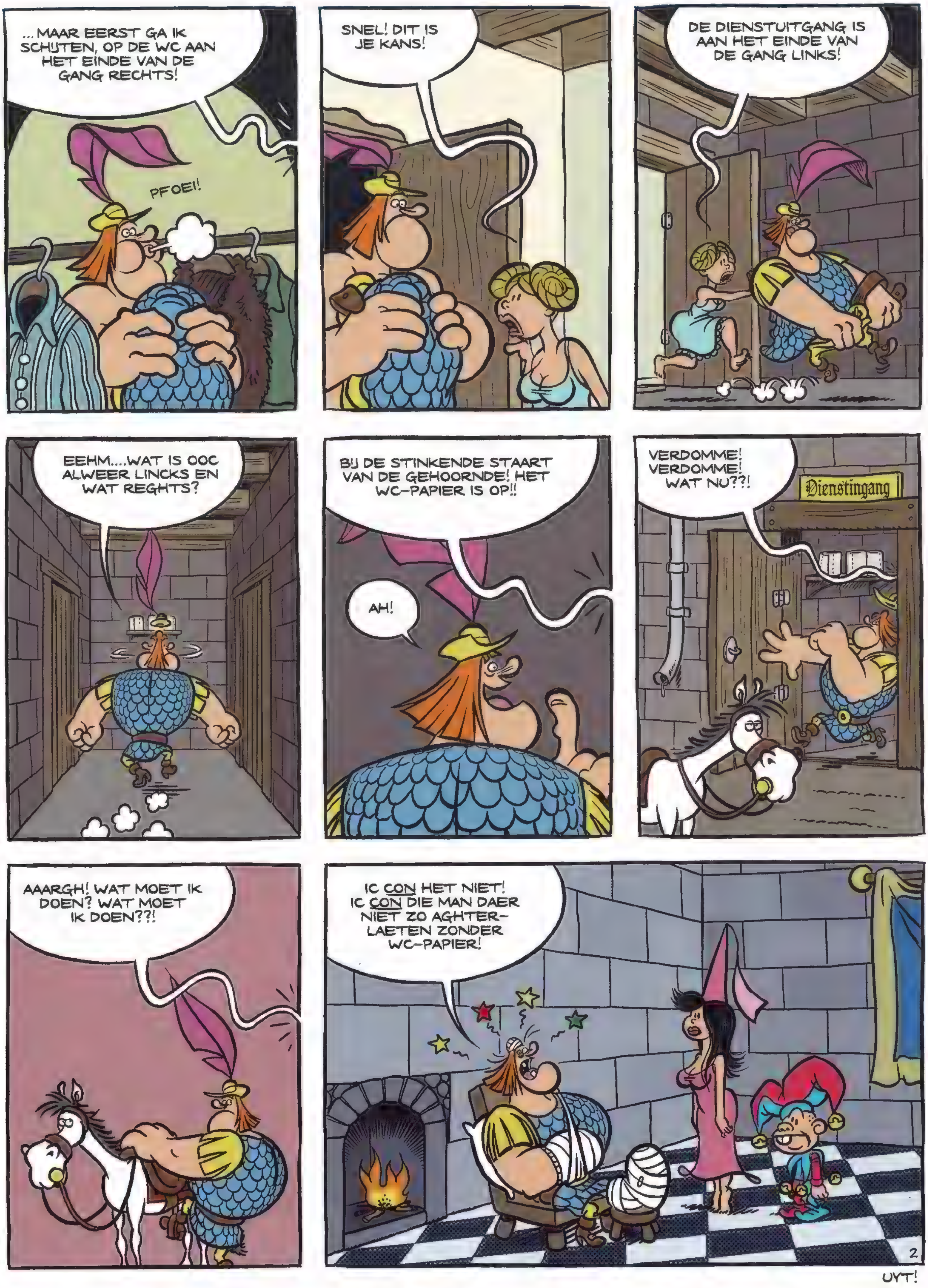
TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE



Midam - Adam © 2022 DUPUIS

AAAAAAAAAAAH HEER FLORIS !!!
KATAKLOP KATAKLOP KATAKLOP
HEMEL, MIJN MAN!
SNEL, IN DE KAST! MIJN MAN IS ZO STERK ALS EEN BEER EN NOGAL GEWELD-DADIG VAN AARD!
KRAAAK!
HALLO SCHAT!
WAAROM MAKEN ZE DIE DEUREN TOCH ALTIJD ZO SLAP?
SCHATJE, JE HEBT ALLEMAAL BLOED AAN JE KNOKKELS...
DAN HEB JE MIJN KNUPPEL NOG NIET GEZIEN!
WAT IS ER GEBEURD?
O NIKS BIJZONDERS, IK KWAM EEN KEREL TEGEN WIENS KOP ME NIET AANSTOND !
NOU, DAT HEEFT-IE GEWETEN! MAAR GA EENS OPZIJ, VROUW! IK WIL MIJN LIEVELINGS-PYJAMA AAN DIE DAAR IN DIE KAST HANGT!
1

SLA OM...

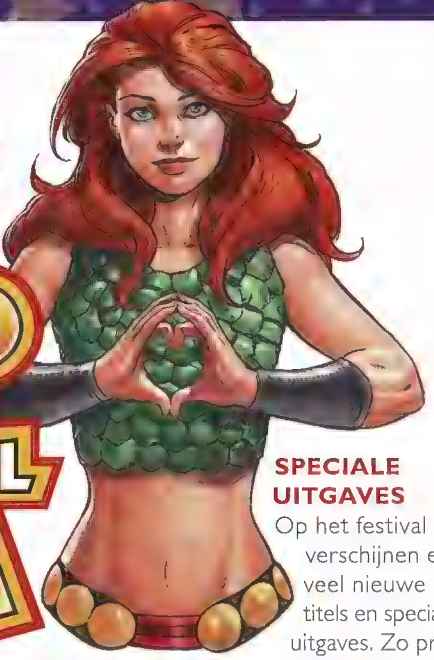

...MAAR EERST GA IK SCHIJTEN, OP DE WC AAN HET EINDE VAN DE GANG RECHTS!
PFOEI!
SNEL! DIT IS JE KANS!
DE DIENSTUITGANG IS AAN HET EINDE VAN DE GANG LINKS!
EEHM....WAT IS OOC ALWEER LINCKS EN WAT REGHTS?
BIJ DE STINKENDE STAART VAN DE GEHOORNDE! HET WC-PAPIER IS OP!!
AH!
VERDOMME! VERDOMME! WAT NU??!
Dienstingang
AAARGH! WAT MOET IK DOEN? WAT MOET IK DOEN??!
IC CON HET NIET! IC CON DIE MAN DAER NIET ZO AGHTER-LAETEN ZONDER WC-PAPIER!
2
UYT!

15 & 16 OKTOBER 2022

STRIP FESTIVAL BREDA

Eefke Boelhouwers

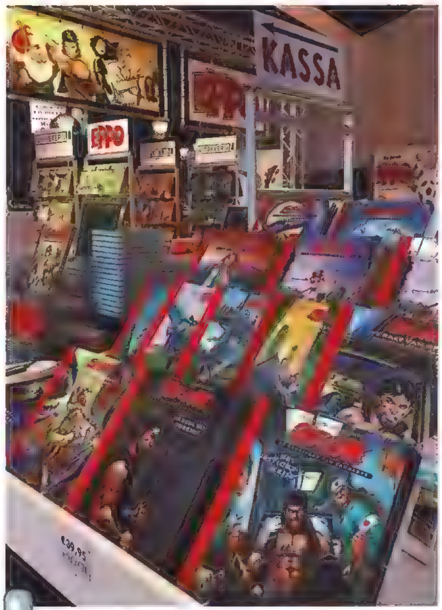
STRIPMAKERS
Meer dan **70** stripmakers (en de teller loopt nog steeds) komen naar Breda. Ze signeren bij de stand van de organisatie, bij de uitgevers van hun boeken, of op eigen gelegenheid. Er is dus geen plek te vinden in het theater waar je ze niet zult tegenkomen. Op de website (stripfestivalbreda.nl) zie je alle namen van de stripmakers, en deze lijst wordt dagelijks bijgewerkt.



Na een pauze van drie jaar is het Chassé Theater op 15 en 16 oktober opnieuw het hart van stripminnend Nederland. Met een verrassend programma, veel gasten uit binnen- en buitenland en een fijne line-up van standhouders wordt dit een editie om nooit meer te vergeten.

SPECIALE UITGAVES
Op het festival verschijnen er veel nieuwe titels en speciale uitgaves. Zo presenteert Henk Kuijpers het derde deel uit de serie *Grand Adventure*, verschijnt bij Uitgeverij Hum een nieuw album rondom *Cocco Bill*, presenteert Arboris een gelimiteerde beurseditie van *Collectie XL 7 - De bloemenman* en signeren Robbert Damen en Romano Molenaar o.a. het nieuwe deel uit de *Roodhaar*-reeks.

KIDS AREA Het was een groot succes tijdens de vorige editie: het speciale gedeelte voor de kinderen, gevuld met arcade games, schminkstand, knutselhoek en een heuse filmzaal (die uiteraard ook toegankelijk is voor volwassenen). Hier wordt op zondag ook de finale van het NK Striptekenen gehouden - oftewel in de Kids Area zijn de kinderen de baas!



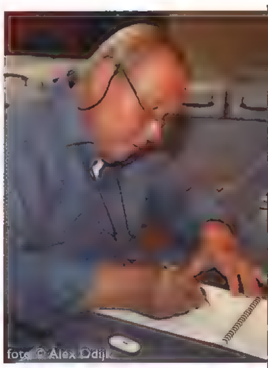
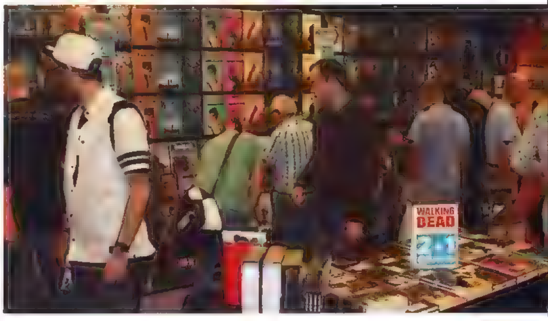


foto © Alex Odijk



NK STRIPTEKENEN Een van de vele hoogtepunten op het festival is de bekendmaking van de winnaars van het NK Striptekenen voor de jeugd. Op zondag is de finale en aan het eind van de dag maakt een deskundige jury bekend wie de winnaars zijn. Er wordt namelijk in drie leeftijdcategorieën gestreden om de kampioentitels en strippakketten van €250,-.

EPPO KADO Onze abonnees zien we graag en trakteren we daarom op een kado-bon waarmee je **gratis** Stripfestival Breda kunt bezoeken. Vergeet niet de achterkant van de bon in te vullen en in te leveren bij de speciale Eppo kassa in het theater.

UITGEVERIJ L In de Eppo update laten we precies weten welke stripmakers er in de Eppo stand signeren en welke speciale uitgaven er op Stripfestival Breda verschijnen. Maar hier geven we alvast een voorproefje.

Voor het actuele programma en overzicht stripmakers en standhouders check je stripfestival breda.nl.

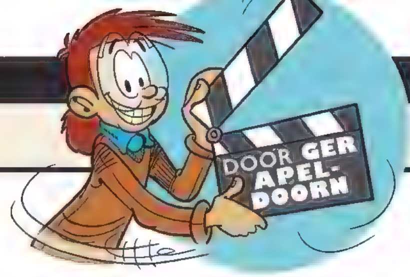
PRIJZEN Op zondag wordt de prestigieuze *Willy Vandersteenprijs* uitgereikt op het grote podium. De prijs voor het beste Nederlandstalige album van het voorbije jaar, is een initiatief van Stripgids, Sabam for Culture en Stripfestival Breda. De winnaar krijgt **5.000 euro**, een expo over het winnende album én een opdrachttekening van de vorige winnaar. Ook zal op zondag de *Bulletje en Boonestaak schaal* worden uitgereikt. Deze prijs, geïnitieerd door het Stripschap, wordt ieder jaar uitgereikt aan iemand die aan de wieg van het Nederlands beeldverhaal heeft gestaan. Net als het NK Striptekenen zijn beide uitreikingen in handen van presentatrice Eefke Boelhouwers.

DUTCH
EEN COWBOY IN DE PEEL

Nadat Dutch met zijn Nederlandse familie heeft kennisgemaakt, dat liep bij de ene al wat hartelijker dan bij de andere, moet de cowboy nu ook geld verdienen voor zijn 'nieuwe' familie. Hij wordt tewerkgesteld op een turfplantage. Een harde werkdag start voor Dutch.

TEKST GER APELDOORN
TEKENINGEN EN KLEUR ANCO DIJKMAN

wordt vervolgd



SEE HOW THEY RUN - BEN WESTERVOORDE

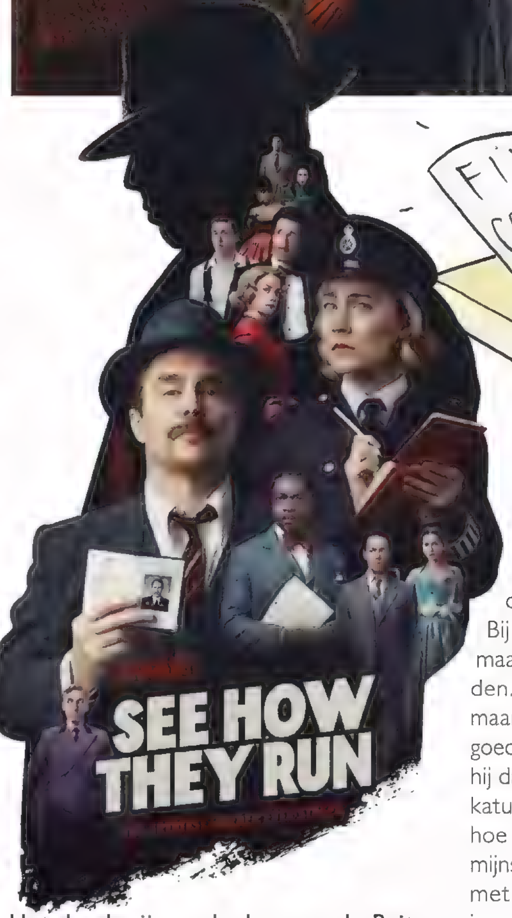
Topcast met: Ruth Wilson, Reece Shearsmith, Harris Dickinson, Sian Clifford, Pearl Chanda, Jacob Fortune-Lloyd, David Oyelowo en Ania Marson.

Sinds *Knives Out* is het weer toegestaan om whodunnits te maken voor de bioscoop. Maar dan moeten ze wel actueel zijn of heel bijzonder in elkaar zitten. *See how they run* slaagt daarin door het genre trouw te blijven en het tegelijkertijd zwaar op de hak te nemen. Londen, 1953. Bij een feestje voor de honderdste uitvoering van Agatha Christies toneel-whodunnit *The Mousetrap* wordt de Amerikaanse regisseur van de geplande verfilming vermoord en de vraag is natuurlijk: wie heeft het gedaan? Natuurlijk komt er een inspecteur, natuurlijk heeft hij een komische assistente en natuurlijk zijn alle verdachten halve karikaturen. Maar regisseur Tom George en schrijver Mark Chappell weten er een volledig nieuwe draai aan te geven, vol met verwijzingen naar van alles en nog wat en met een verrassende ontknoping. Zelfs Agatha Christie doet aan het einde nog even mee.

Ik ging naar de voorpremière met Ben Westervoorde, de studiogenoot van Aloys Oosterwijk (*Cor Morelli*), die ooit in Eppo stond met *Arme Rijk*, meetekende aan *Amorfati* en het meest bekend is van zijn driedelige stripbiografie over het leven van André Hazes op tekst van Jan-Willem de Vries.

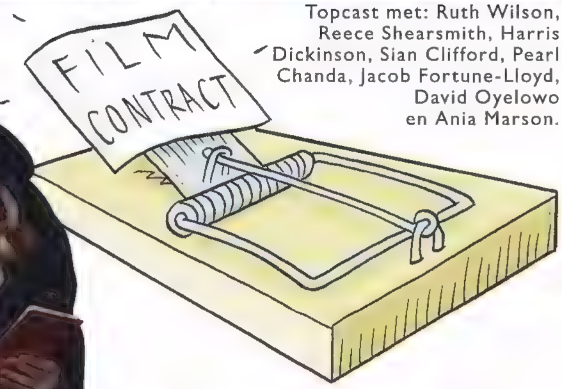
Wanneer is de laatste keer dat jij een whodunnit hebt gezien?
"Oh, dat is te lang geleden om... nee, hoe heet het ook alweer, *The Hateful Eight* van Quentin Tarantino. Dat lijkt een western, maar het is eigenlijk ook een whodunnit. Schitterende film, echt een aanrader."

Wat vond je van *See How They Run*?
"Heel erg leuk en heel erg slim gedaan. Hoe het in elkaar zat... elke stap, elk gegeven had wel weer een verwijzing ergens naartoe. Ik wil niks verraden, maar hoe ze het begin en het einde aan elkaar knopen is geniaal. Het is ook typisch Engels; hoe die mensen zijn neergezet en hoe ze acteren, alles tongue-in-cheek. Als ze dat met Amerikaanse acteurs hadden gedaan, was het lang zo geloofwaardig niet geweest. Deze mensen zijn belachelijk en tegelijkertijd ga je er helemaal in mee."



Het deed mij erg denken aan de Britse comedyserie *Inside No. 9*, dat is ook zo ingenieus.
"Dat zou ik niet weten, ik kijk geen Netflix en vrijwel geen televisie meer. En toch ken je alle clichés goed genoeg om door te hebben dat ze in deze film op hun kop worden gezet."

Jij hebt zelf ook een vrij karikaturale stijl. Hoe ga jij om met die verhouding tussen cartoons en zware onderwerpen?
"Ik teken wel cartoony maar kan me in mijn tekenstijl ook makkelijk aanpassen aan zwaardere onderwerpen. Dat is voor mij geen 'kunstje' maar gaat vrij naturel. Ik doe tegenwoordig ook veel aan live-tekenen en visueel notuleren en dan zie ik dat andere tekenaars vaak komische situaties neerzetten. Bij mij moet het meestal uit de tekst of de gedachte



komen. Voorheen heb ik wel 'lichter' werk gemaakt o.a. de strip *Yvonne de Amazone* voor Tina (over een meisje dat met haar paard kon praten).
Bij *Hazes* heb ik de stijl minder cartoony maar toch toegankelijk en serieuzer gehouden. Als het licht moest zijn was het licht, maar de zwaardere momenten gingen ook goed. Zoals de scène waarin hij overlijdt, hoe hij daar ligt met die dikke buik. Het lijkt karikaturaal maar ik probeerde weer te geven hoe zijn ziel zijn lichaam verlaat en ben daar mijns inziens uitstekend in geslaagd. Dus ook met een schijnbaar karikaturale stijl kun je symbolisch iets sterk weergeven."

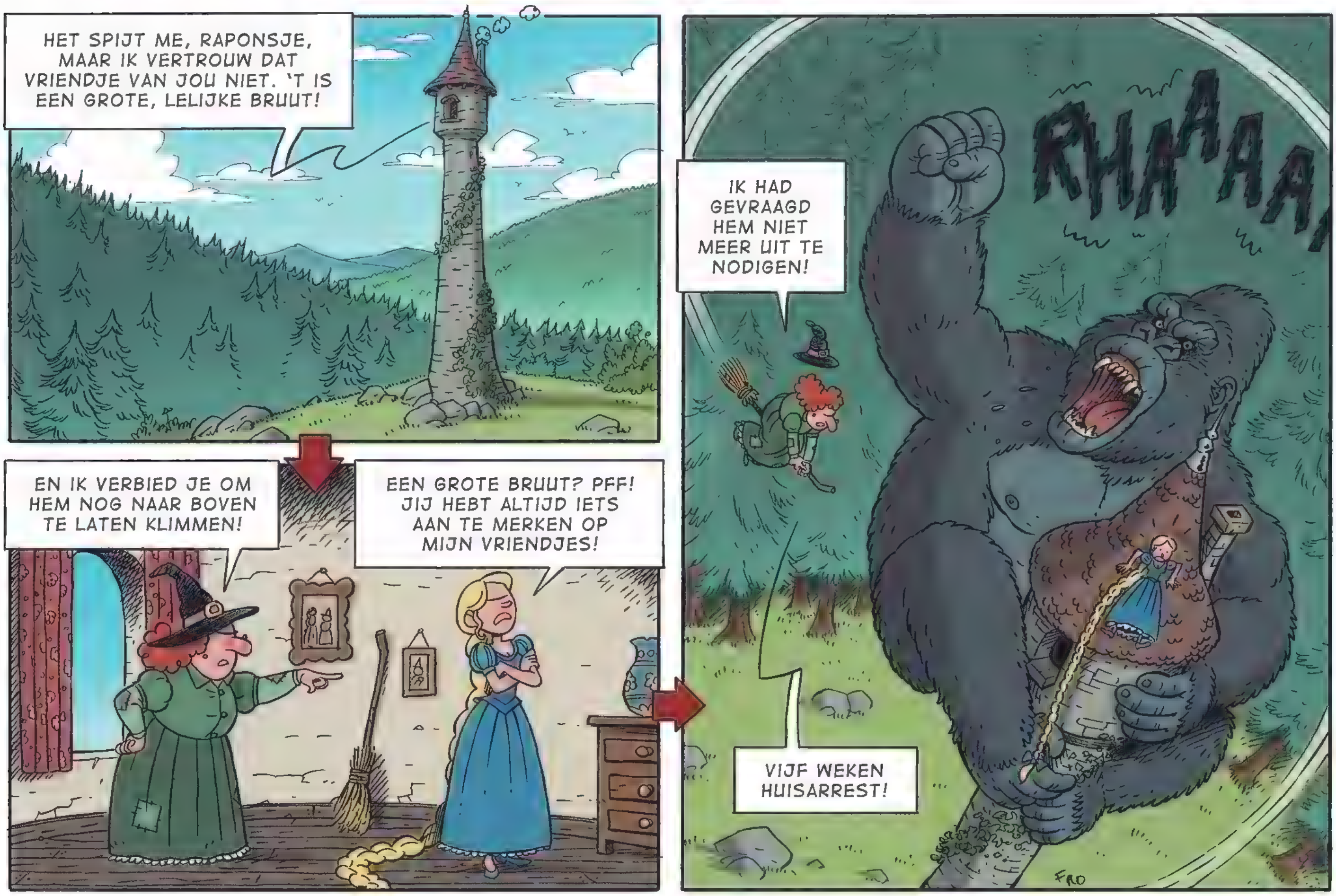
Tot slot, aan wie zou je deze film aanraden?
"Ik denk dat hij best wel geschikt is voor mensen die naar die Agatha Christie-films gaan, maar het is ook gewoon een hele geschikte film voor mensen die van puzzels houden. Je moet wel meedenken, dan is het extra verrassend. Eigenlijk lijkt het me de perfecte film voor jou, Ger. Jij bent wel zo iemand."

En dat is waar ook. ■

SEE HOW THEY RUN
In de bioscoop vanaf 15 september 2022
Met o.a. Sam Rockwell, Saoirse Ronan en Adrien Brody. Regie Tom George. Gezien in Pathé Arena met een gratis flesje water erbij.

De Ridder

TEKST EN TEKENINGEN FRODO DE DECKER
KLEUR



HET STRIPSCHAP

BRENGT DE STRIPWERELD DICHTERBIJ!

Het Stripschap is al meer dan **50** jaar **dé** organisatie in het Nederlands taalgebied die zich sterk maakt voor de **promotie** van het beeldverhaal, dankzij haar **leden** en de vele **stripmakers** die de **vereniging** steunen.

Het Stripschap organiseert **De Stripdagen**, reikt jaarlijks de belangrijkste **Stripprijzen** van Nederland uit, publiceert vier keer per jaar het stripinformatieblad **StripNieuws** en nog **véél meer**.

Word daarom nu lid!

info@stripschap.nl voor meer informatie.

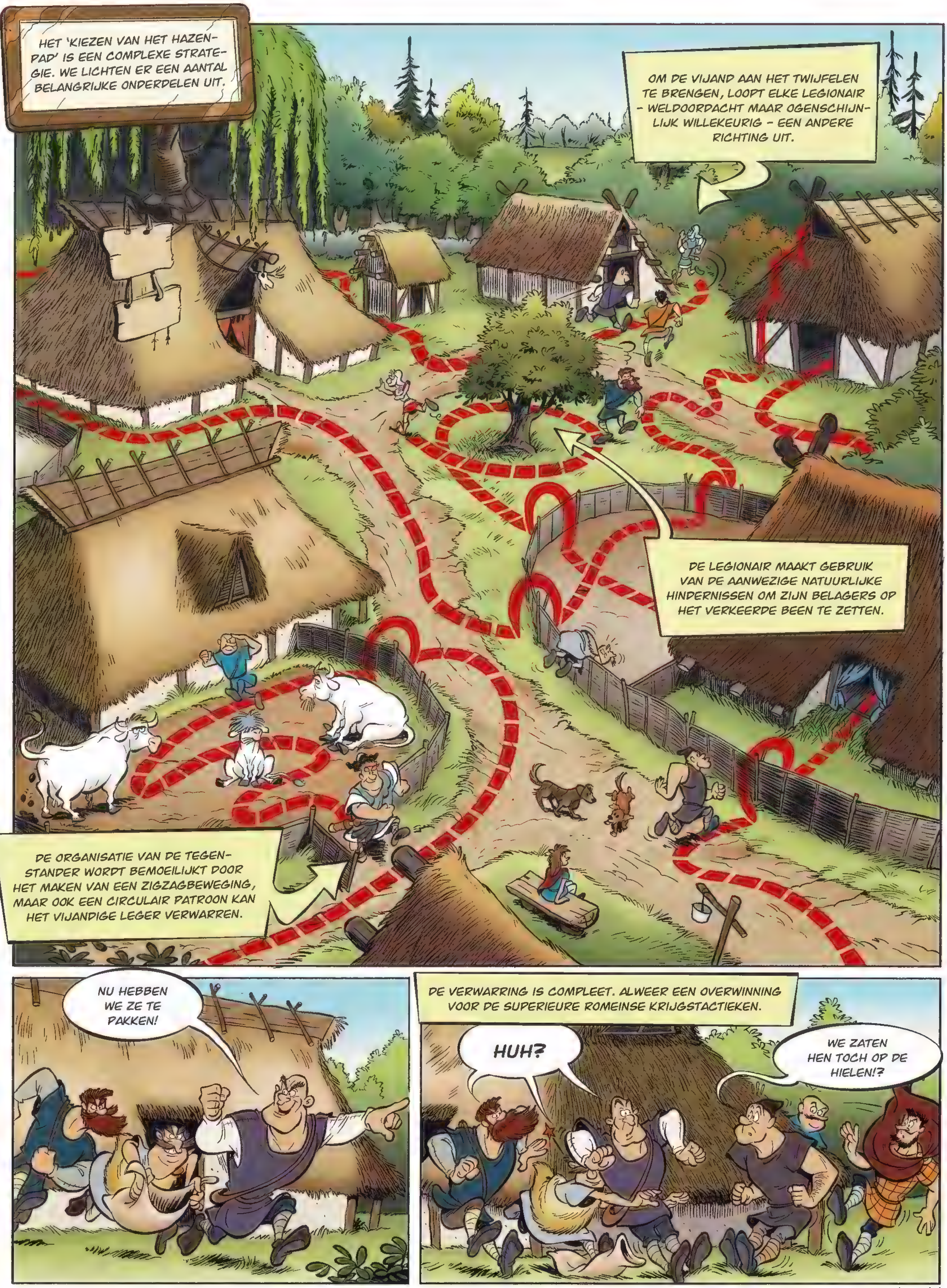
SIGMUND

PETER DE WIT
WILMA LEENDERS

EN VANAVOND VIEREN ZE ER FEEST TER ERE VAN ZIJN THUISKOMST.
VANDAAR DE ETENSWAREN IN OPPIDUM BATAVORUM!
DAT HEBBEN ZE VLOTJES VERKLAPT...
ACH, SOMS MOET JE HET GEWOON EENS VRIENDELIJK VRAGEN.
BLIJKBAAR ZIJN DIE BATAVEN TOCH NIET ZO SLUW ALS ZE ZELF DENKEN.
WAT DENKEN JULLIE? WAT DOEN WE MET BEMOEIZUCHTIGE ROMEINEN?
AAARGH!
KNEVELEN, IN EEN ZAK STEKEN EN IN DE VAHALIS GOOIEN
JUPITERALLEMACHTIG, ALWÉÉR?!
IS DAT JULLIE ANTWOORD OP ALLES? KNEVELEN, IN EEN ZAK STEKEN EN IN DE VAHALIS GOOIEN?
OH, EXCUSEER, WELEDELE ROMEIN. IK VERONDERSTEL DAT DE ROMEINSE KRIJGS-TACTIEKEN VEEL GEAVANCEERDER ZIJN DAN DIE VAN ONS, SIMPELE BATAVEN?
ABSOLUUT!
DEZE NOEMEN WE: HET HAZENPAD KIEZEN!

Nu de Romeinse legioensoldaten Alexius, Khoff en Bulbus het monnikskapgif in handen hebben, staat hun meteen de volgende stap te wachten. Ze moeten Civilis, die ze moeten vergiftigen, vinden. Ze vragen het aan enkele Bataven die in de buurt zijn.

TEKST KRISTOF BERTE TEKENINGEN TIM ARTZ
KLEUR STUDIO LEONARDO



wordt vervolgd

redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

MUSEUMWAARDIG

Voordat hij het prachtige *Saïdjah en Adinda* tekende, maakte Dick Matena een kort verhaal dat gebaseerd is op een hoofdstuk uit *Het schervengericht* van zijn vriend A.F.Th. van der Heijden. *De eenzaamste 20 minuten van de mensheid* vertelt het hallucinerende verhaal van de twintig minuten die de nog ongeboren baby van Sharon Tate nog leeft in de buik van zijn moeder, nadat zij is neergeschoten. Het twintig pagina's tellende verhaal in kleur, sepia en andere stijlen is nu uitgegeven door Christian Ouwens Galerie. "Ik zei tegen Dick dat ik het geweldig zou vinden als hij A.F.Th. een keer zou verstrippen in de stijl van *De avonden* en *Kort Amerikaans*. Hij voegde daar zelfs elementen aan toe van *Mythen*, waar ik ook een groot bewonderaar van ben. Het Japans gebonden album is bij mij te koop en in een aantal geselecteerde boekhandels. De originelen zijn niet te koop, die hebben we geschonken aan het Literatuurmuseum."

SNIPPER Eind september verschijnt Ralf van der Hoevens stripversie van Carry Slee's *Spijt!* naar aanleiding van de week van het pesten. Schrijver en bedenker van dit project Ahmad Resh werd erover geïnterviewd door BN DE Stem: tinyurl.com/4abm8n4f.

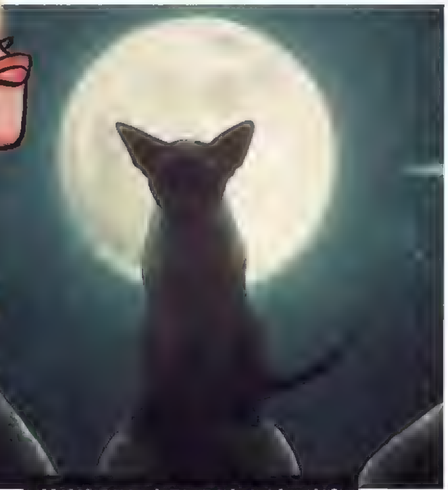
SNIPPER Jørgen Klubien is een tijdgenoot van Daan Jippes. Tegenwoordig is hij freelance storyboarder en werkte onder andere mee aan de *The Rings of Power*. Op zijn Facebookpagina laat hij ontwerpschetsen zien (ook al zijn die natuurlijk geheim).

EENZAME HOOGTE

In 2018 kwam het laatste deel van *S1ngle* uit. Niet dat de strip gestopt is, die loopt gewoon door maar nieuwe albums bleven uit bij uitgeverij de Harmonie. Hanco Kolk: "De reeks was niet echt beëindigd, maar Peter de Wit en ik vonden dat een strip als *S1ngle* beter bij een mainstreamuitgeverij zou passen." Dit najaar wordt de reeks daarom nieuw leven ingeblazen bij uitgeverij L, te beginnen met een nieuw album 'Tiny House'. Het plan is om daarna met drie albums per jaar te komen, gedeeltelijk om de achterstand in te lopen, maar ook om de hele reeks weer beschikbaar te maken. Of we ons dan op nieuw hertekende covers mogen verheugen, dat weet Hanco nog niet: "Sommige covers zijn best mooi. Maar er zitten ook delen tussen die best voor een alternatieve cover in aanmerking komen."

KATTEN KWAAD

Je zou het bijna over het hoofd zien met alle aandacht die de spin-offs rond *Lord of the Rings* en *Game of Thrones* opeisen, maar Neil Gaimans bewerking van zijn legendarische comicreeks *The Sandman* heeft sinds zijn première begin augustus alle records gebroken voor streamingzenders. Of dat ook geldt voor de twee bonusafleveringen die twee weken na de première werden toegevoegd, is niet bekend maar het zou me niet verbazen. Vooral door *A dream of a thousand cats*, de tekenfilmversie van een van meest poëtische afleveringen van de comic, indertijd sfeervol getekend door Kelly Jones. De Nederlandse regisseur van deze animatie-aflevering is Hisko Hulsing, ook bekend van animatieseries zoals *Undone* (Amazon Prime) en de animatiesequenties van de documentaire *Montage of Heck* over popster Kurt Cobain: "Ik hoefde de strip niet eens te lezen, hoewel ik de aantekeningen erbij kreeg die Gaiman toentertijd maakte voor tekenaar Kelly Jones."

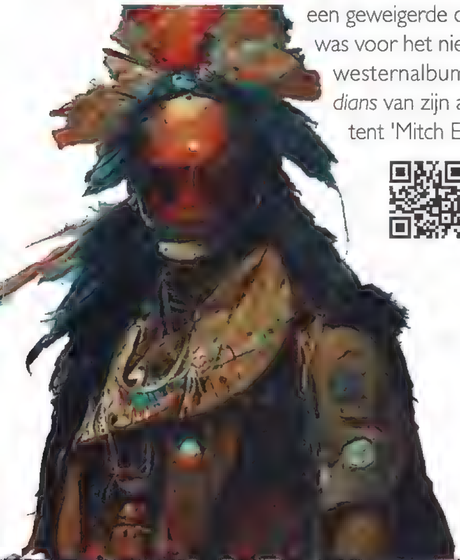


SNIPPER De Britse stripkenner en auteur John Freeman komt met een spannende nieuwe kickstarter genaamd *Pilgrim 2121: Secrets and Lies*. De vierdelige sf-reeks wordt getekend door Neil Edwards. De kickstarter loopt nog tot 30 september (tinyurl.com/bpanxrza).

Heb je een tip voor de redactie? Laat het ons weten op redactie@eppostripblad.nl en wij zetten het in de varia!

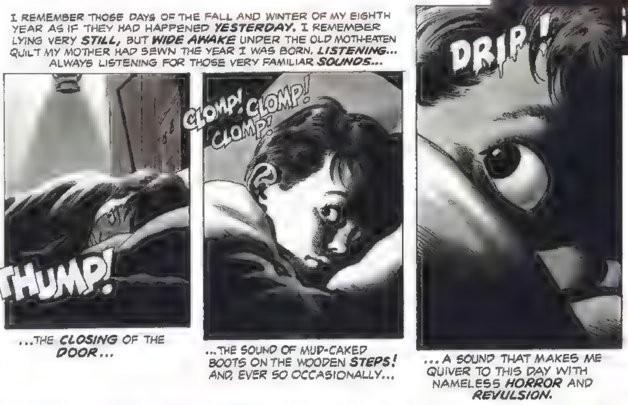
MATIGE KUNST

Na een aantal jaren van ontwikkeling zijn er opeens een aantal artificial intelligence-programma's die beweren dat ze complete strips of storyboards kunnen maken. Programmeur en comicsfan Al Python, liet bijvoorbeeld een pagina van het *Batman*verhaal *The killing joke* hermaken aan de hand van het los gepubliceerde script van Alan Moore. Op tinyurl.com/mry9n358 legt hij stap voor stap uit hoe hij het gedaan heeft. De reacties verschillen van "Oh help, nu hebben we nooit meer tekenaars nodig!" tot "Dit bewijst dat er nooit iets origineels uit zal kunnen komen." Marini steekt er liever de draak mee. Hij liet een AI-programma een indiaan schilderen en zei dat het een geweigerde cover was voor het nieuwe westernalbum *Indians* van zijn assistent 'Mitch Ernie'.



HORROR ZONDER HORROR

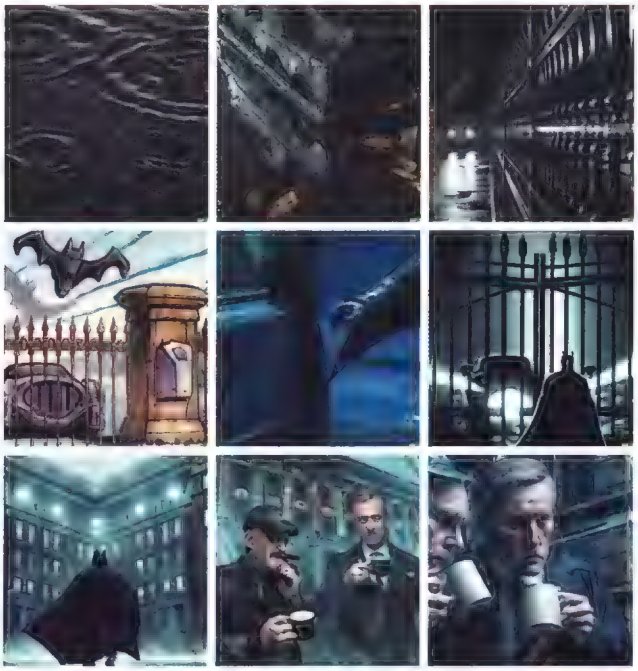
Voor mij zijn de strips die in de jaren zestig en zeventig gemaakt zijn voor de bladen Creepy en Eerie de beste korte, afgeronde verhalen die ooit in dat format zijn gemaakt. Niet alleen doordat tekenaars als Steve Ditko, Wallace Wood, Neal Adams, Richard Corben, Bernie Wrightson, Alex Toth, John Severin en Russ Hath er het beste werk voor hebben gemaakt dat ze ooit leverden, maar ook omdat schrijvers als Archie Goodwin, Jim Stenstrum en Bruce Jones verhalen schreven die je bij de lurven pakten. Het Engelse tijdschrift Illustrators komt met een special over de tijdschriften van uitgeverij Warren. Een goede kennismaking voor iedere stripliefhebber en een reden om die verhalen weer eens op te zoeken. Voor een van de meest aangrijpende verhalen ooit, kun je bijvoorbeeld hier beginnen: tinyurl.com/ynmkpdcc.



SNIPPER Mijn Franse internetvriend Bertrand Pissavy-Yvernault is bezig om een integrale heruitgave te realiseren van *Jacky et Célestin*, geschreven door Peyo. Hij zoekt nog wat van de oudste afleveringen uit Le Soir Illustré, dus wie wat heeft liggen...

AGENDA

Van 8 september tot 15 januari kun je bij het Stripmuseum in Brussel terecht voor een expositie ter ere van 70 jaar Marsupilami. Een must voor alle liefhebbers van Franquin en al die na hem kwamen. Het heet de Houba-show, maar gelukkig wordt de single van Dennie Christian uit 1978 niet genoemd (tinyurl.com/3evxtmmv).



FACE FOP

Johnny Hart bedacht de strip *The Wizard of Id* voor zijn mentor, cartoonist Brant Parker. Toen Parker overleed werd de strip voortgezet door diens zoon. Vorig jaar kocht de dochter van Johnny Hart de strip terug en maakt deze nu met haar zoons Marcel en Ted. Samen produceren ze ook met groot succes Harts eigen comic *B.C.*. Beide strips hebben nu ook een Facebookpagina, waar je iedere dag een nieuwe aflevering kunt lezen. Een andere Facebookvriend, tekenaar Jim Engel, maakte voor de gelegenheid een felicitatietekening, die ik je niet wil onthouden.

SNIPPER Voor de editie van Mad in 2011/2012 werkte ik met tekenaar Arne van de Ree, een goeie karikaturist en een geschikte vent. Tegenwoordig illustreert hij *Pinkeltje*. Er is ook een tentoonstelling in CreActief Oud-Beijerland. Afspraken via Facebook.

SNIPPER Ik schreef al eerder over *Drawing History*, de getekende geschiedenislessen van Ron Schuijt op Webtoons. Hij plaatste onlangs zijn honderdste aflevering, met het beste van alle voorafgaande. Komisch én leerzaam: tinyurl.com/2ktxsr26.

Nevada, volume 3 by Fred Duval, Jean-Pierre Pécau and Colin Wilson © Editions Delcourt 2021

Omdat de acteur John Mac Nab, alias Lone Star, zich wil onderdompelen in zijn rol, moet Nevada met hem door het Navajo-reservaat reizen. De indianen blijken echter vrienden te zijn van Nevada, tot ergernis van de acteur. Schuldeisers van Mac Nab volgen ondertussen dezelfde route.

FRED DUVAL EN JEAN-PIERRE PÉCAU
COLIN WILSON
JEAN-PAUL FERNANDEZ

LOUISE HATHAWAY AAN DE LIJN, IK LUISTER...
POLICE DEPT.
IRVING BROWN, HIER. LOUISE, HET SPIJT ME U TE MOETEN STOREN, MAAR IK HEB HET ONDERZOEKS-RAPPORT OVER HET ONGELUK OP UW FILMSET GEZIEN EN IK WIL U WAAR-SCHUWEN...
Detective Irving Brown
FIJN OM U ZO VROEG IN DE OCHTEND TE SPREKEN, IRVING, MAAR WAAR-VOOR WILT U MIJ WAARSCHUWEN?
DE OFFICIER VAN JUSTITIE ZAL EEN ONDERZOEK STARTEN NAAR AANLEIDING VAN DE RESULTATEN VAN HET BLOED-ONDERZOEK VAN SAM GLOVER. ZIJN HARTAANVAL WAS TE WIJTEN AAN EEN VER-GIFTIGING.
WAS HET GEEN OVERDOSIS?
NEE, LOUISE, HET WAS GEEN OVERDOSIS. HIJ IS VERGIFTIGD. DIE ILLEGALE WHISKY DIE HIJ TIJDENS HET FILMEN HEEFT GEDRONKEN... IEMAND HEEFT MET DIGITOXINE LOPEN STROOIEN, EEN DOSIS DIE FATAAL WAS VOOR ZIJN HART. DAT HEEFT HET TOT HET LAATST VOLGEHOUDEN. MISSCHIEN ZAT HET IN ZIJN GLAS...
DUS HET LIJKT EROP DAT IEMAND UIT UW PLOEG HEEFT GEPROBEERD SAMMY GLOVER TE VERMOORDEN.
DE COMMISSARIS STUURT TWEE DETECTIVES OP PAD OM DE PLOEG TE ONDERVRAGEN. ZE ZIJN ER OVER TWEE DAGEN. HET SPIJT ME, LOUISE. IK WILDE U INFORMEREN, ZODAT... ZODAT U HIER NIET PLOTSKLAPS DOOR WORDT OVERVALLEN.
BEDANKT, IRVING, MAAR U KENT MIJ, IK LAAT ME NOOIT PLOTSKLAPS OVERVALLEN.

wordt vervolgd

ESTHER

KIM DUCHATEAU

FLIPPIE FLINK

TEKST & TEKENINGEN
MORT EN GREG WALKER

© 2022 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

MIS GEEN NUMMER EN ABONNEER JE NU!

EPPOSTRIPBLAD.NL

GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS

HOLMES IS SPOORLOOS!
VERDOMD!
HIJ MOET TOCH ERGENS TE VINDEN ZIJN?
EXCUSE ME, GENTLEMEN!
?!
?!
?
HÉ!
WIE...
WIE IS DAAR?
PLEASE, WAT WILT U VAN ME? IK...
HULP!!
ER KOMT GEEN HULP, DOKTER WATSON.
NET ZOALS U VROEGER OOK NIEMAND HEBT GEHOLPEN!
?

Watsons leven is in gevaar. Hij is nog steeds in handen van de moordenaar. Sherlock Holmes' brein weet echter te achterhalen waar Watson vermoord zal worden. Een plaats gelinkt aan het beroep van Watson. Holmes spurt terug naar het ziekenhuis. Zal hij op tijd zijn?

TEKST BRUNO DE ROOVER
TEKENINGEN EN KLEUR PRZEMYSLAW KLOSIN

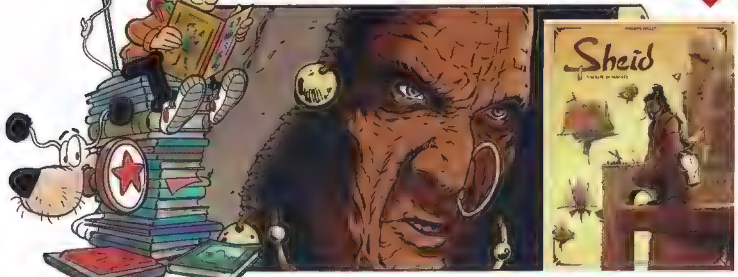
wordt vervolgd

24 HOURS

ERIC HERCULES
DICK HEINS

JOS VAN WATERSCHOOT

STRIP STERREN



ORIGINALITEIT IN VALKUIL

Sheïd 1. Valkuil in Mafate Philippe Pellet (tekst en tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ *Sheïd* speelt zich af in een wereld die op die van *Storm* lijkt, inclusief vliegende zeilschepen. De held is een smokkelaar, voormalig legionair die zijn mannetje staat. Hij leeft - behalve van smokkel - ook van andersoortige klusjes. Als hij de opdracht krijgt een oude man te doden, deinst hij daar niet voor terug. Wat hij niet weet is dat die man deel uitmaakt van de Hoge Raad en een oorlog tracht te voorkomen door kritische vragen te stellen over een geheimzinnige kracht, de glief, waarmee de raad de oorlog denkt te winnen. De oude man komt in een ingewikkelde nachtelijke situatie om het leven. Maar dat levert Sheïd alleen maar een onterechte verdenking van moord op en de zorg voor een kleindochter met veel kennis waar iedereen achteraan zit. Niet erg originele strip met een evenmin originele hoofdrolspeler. Maar wellicht maakt het verhaal dat goed.
Uitgeverij L • 48 pagina's • €9,95

MET EEN BIJNA LIEFDESAFFAIRE

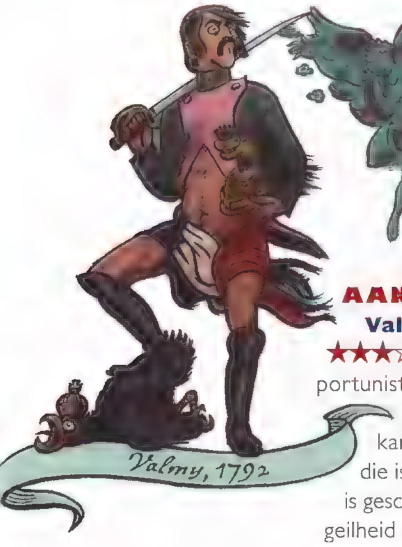
Black Squaw 3. Le Crotoy Yann (tekst) en Alain Henriet (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Dit verhaal handelt over een zwarte vrouwelijke piloot die in dienst van Al Capone furore maakte als smokkelaar. Haar naam was Bessie Coleman. Met wat gespaard geld vertrok ze naar Frankrijk voor haar vliegbrevet. Daarna keerde ze terug naar Amerika en trad ze al spoedig in dienst van Al Capone. In dit derde deel uit de reeks krijgen we zicht op haar tijd in Frankrijk waar ze in een onwaarschijnlijk korte periode van zeven maanden haar brevet haalde en bijna een liefdesaffaire beleefde. Terug in Amerika gaat ze achter de Ku Klux Klan aan om onschuldige doden te wreken en komt ze ernstig in gevaar. Dit album bevat tot slot een dossier met oude en nieuwe foto's van de plek waar Bessie Coleman in Frankrijk werd opgeleid. Prima strip!
Dupuis • 56 pagina's • €9,99

IK HAAT RIDDERS!

De Rode Ridder 275. De bastaard Marc Legendre (tekst) en Fabio Bono (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ De Rode Ridder is naar een leenheer van Arthur gereisd. Deze Roeland van Deurne heeft een begeleider nodig voor zijn bastaard-kleinzoon. De jongen is de zoon van Van Deurnes, bij een kruistocht omgekomen, zoon Rinardus en een boerendeerne. De vrouw van Van Deurne zag het kind als een godsgeschenk, een vervanging voor haar omgekomen kind. Gwion, zo heet de bastaard, is echter een onprettig individu. Hij haat ridders om de een of andere reden en Van Deurne wil dat Johan Gwion op betere gedachten brengt. Ik vond dit verhaal goed van opbouw. Er worden eerst flink wat raadsels opgeworpen, de afkomst van de jongen blijft onzeker en uiteindelijk blijkt dat het verhaal achter de bastaard veel ingewikkelder in elkaar steekt dan aanvankelijk lijkt. Boeiend eerste deel! Standaard Uitgeverij • 32 pagina's • € 6,99

HET BLANKE ZIELTJE VAN THORGAL

De werelden van Thorgal. De jonge jaren, deel 10. Sydönia Yann (tekst) en Roman Surzhenko (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Blauwtand is dood en Sveynn keert met Thorgal en de rest van zijn bemanning terug naar Haithabu om zijn troon op te eisen. Maar als ze aankomen wacht hun een onaangename verrassing. Prinses Sydönia, de dochter van Blauwtand, heeft de macht overgenomen. Ze heeft de edelen overgehaald en iedereen die niet met hen meewerkt wordt vermoord. Sveynn is dus door zijn jongere zus van de troon gestoten. Dat pikt hij uiteraard niet en met listen die vooral door Thorgal bedacht worden, probeert hij de macht terug te veroveren. *De jonge jaren van Thorgal* leert ons van alles over de wording van de held van deze reeks. Hoewel Thorgal een wel heel erg blank zieltje heeft, geldt dat allerminst voor de rest. Fijne strip. Le Lombard • 56 pagina's • €8,99



AANDACHT EN LACH

De ruiterlijke confessies van Dragon Dragon 1. Valmy, 1792 Nicolas Juncker (tekst) en Simon Spruyt (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Pierre-Marie Dragon is een dragonder in het Franse leger die zich in alles een opportunist toont. Als hij om een veldslag te voorkomen zijn generaal neerschiet, gaan de politieke poppen aan het dansen. Want alras blijkt dat de aanvoerder van de Pruisen aan de andere kant van het slagveld, ook niet veel zin heeft in een veldslag. De hertog van Brunswijk, want die is het, heeft laten weten genoegen te nemen met een afkoopsom. En wie anders dan Dragon is geschikt om die afkoopsom aan de aanvoerder van de tegenstander te gaan geven. Maar Dragons geilheid brengt hem steeds in de problemen. Het verhaal van Dragon Dragon heeft alle basisingrediënten om de aandacht vast te houden en de lach in stand. Le Lombard • 64 pagina's • €18,99

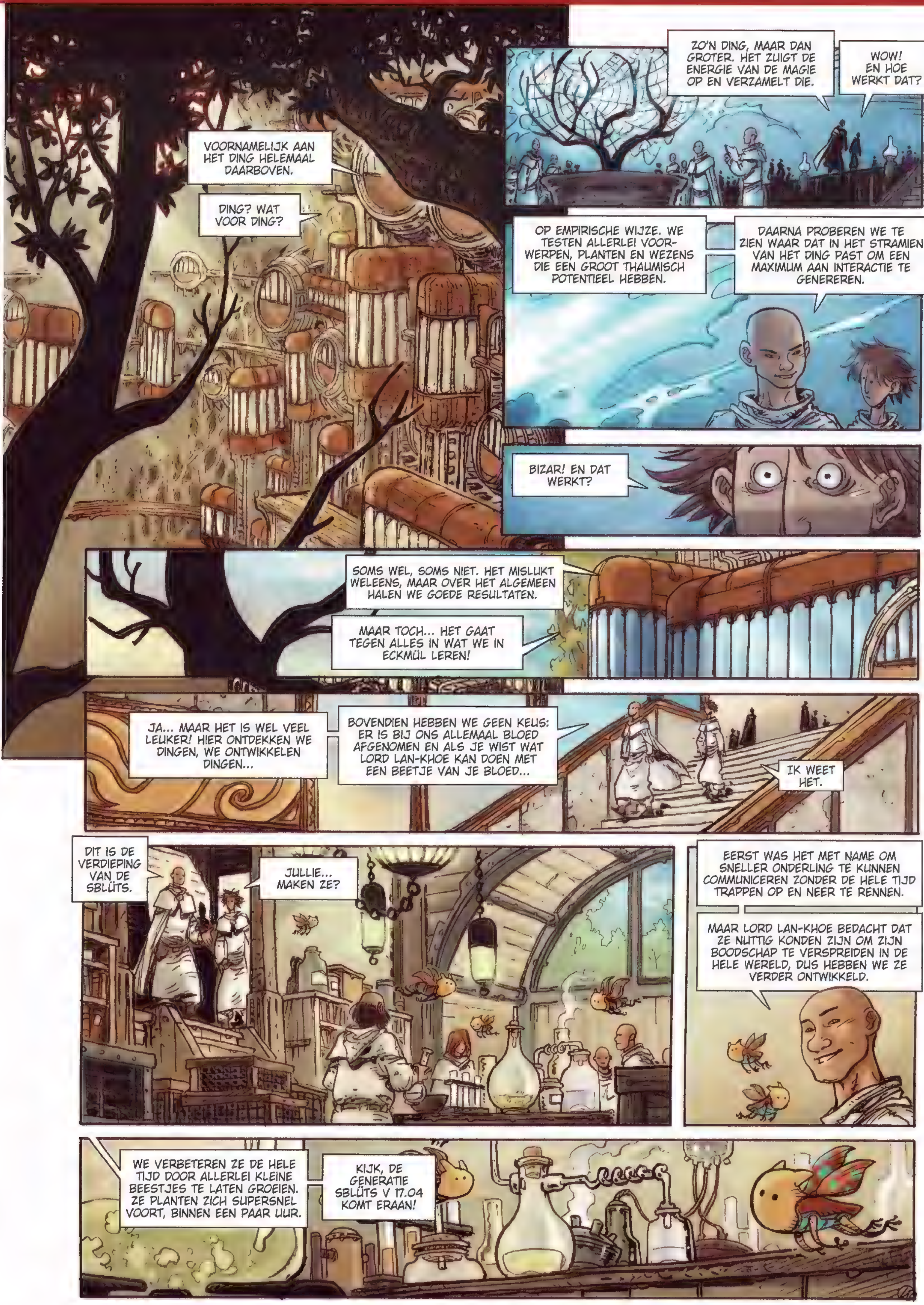
Originellement publié sous le titre français suivant: Lanfeust de Troy, volume 9, de Christophe Arleston et Didier Tarquin © Éditions Soleil, 2020

Hebus, Lanfeust, student Atastrofe en Aspette zijn door het betoverde bos getrokken en komen aan bij de Baälb-boom. Daar worden ze opgewacht door de eminentie Lan-Khoe, schijnbaar de bron van de verstoringen in de magie. Hij test meteen Lanfeust en zijn vrienden.

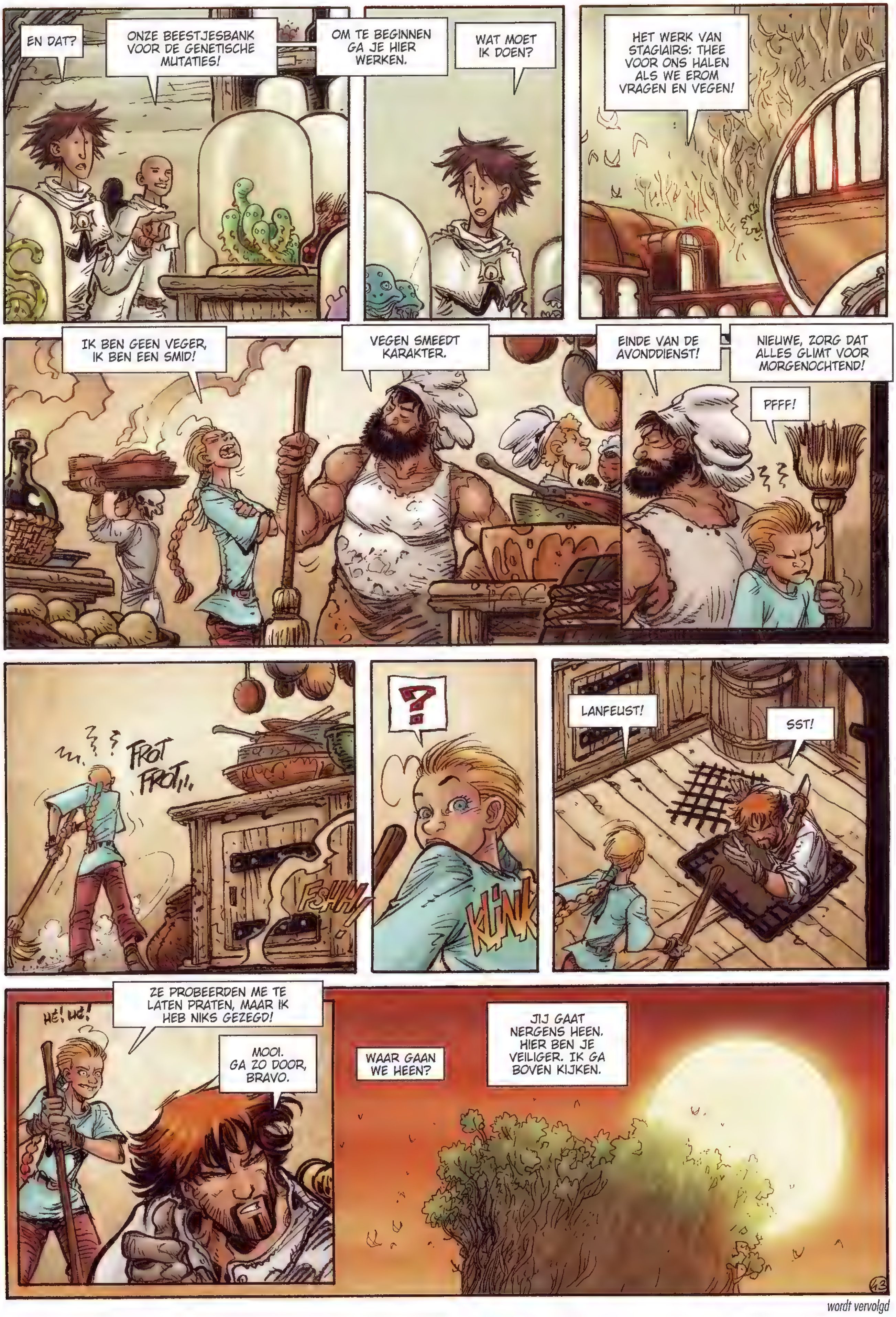
TEKST CHRISTOPHE ARLESTON
TEKENINGEN DIDIER TARQUIN INKLEURING LYSE TARQUIN

NIET DE RANDEN RAKEN... DIE ZIJN HEET!
VASTHOUDEN EN VASTLAS-SEN!
HOEZO, VERDWENEN? HAAL DEZE BOOM BLAADJE VOOR BLAADJE UIT ELKAAR ALS HET MOET. IK WIL WETEN WIE DIE MAN IS!
KLAMBOE? TATTOO? HATSJOE?
DAT GAAN JULLIE TWEE ME TROUWENS VERTELLEN!
CEROME!
TOT UW DIENST, VEREERDE LAN-KHOE.
CEROME HEEFT DE KRACHT OM JULLIE DE WAARHEID TE LATEN VERTELLEN. TEGEN HAAR LIEGEN IS ONMOGELIJK.
WE BEGINNEN BIJ U, JONGEDAME.
ASPETTE G... G... GOUD-AZUUR, LEERLING-SMID.
ATASTROFE, LEERLING OP HET CONSER-VATORIUM, OP STUDIE- EN OBSERVATIEREIS.
FROZ!
EN WAT DOEN JULLIE HIER? WAAROM EEN TROL?
IK BEN MIJN MEESTER GEVOLGD DIE RONDTREKKEND SMID IS. DE TROL IS EEN VRIEND VAN HEM DIE ZICH ONLANGS BIJ HEM HEEFT GEVOEGD.
EN WAT WILLEN ZE? WAT ZOEKEN ZE HIER?
HIJ KIJKT NIET...
JIJ GAAT EEN MOOIE REVERENCE VOOR ME MAKEN!

BONK!
HÉÉÉ!
AÏE!
?
WAT IS DAT...?
DIE JONGELUI! FEESTEN DE HELE NACHT EN SLAPEN WANNEER JE ZE NODIG HEBT!
GEEFT NIET, JULLIE ZIJN TOCH KLEIN GRUT.
DE VLUCHTELING IS VERDWENEN IN DE KEUKEN, VERLICHTE LAN-KHOE.
HIJ IS VAST DE AFVALKOKER IN GEGAAN IN DE HOOP ZO BUITEN TE KOMEN.
DAN LATEN WE HEM DAAR ROTTEN TUSSEN DE WORTELS VAN DE GIERPUT.
OVER KEUKEN GESPROKEN, LAAT HET MEISJE DAAR PANNEN SCHROBBEN. EN AANGEZIEN DE JONGEN EEN STUDENT VAN ECKMÜL IS, KAN HIJ NAAR DE ANDEREN.
AÏE!
AFNAME...
COUP!
EN DE TROL IS PERFECT... IK HAD ER NOG GEEN IN MIJN COLLECTIE.
POEH? OEHOE?
SLA WAT JE WILT, ER IS GEEN UITGANG.
OP ALLE VERDIEPINGEN VAN DE TOREN VAN BAÄLB WERKEN DE JONGEREN, DIE ZIJN WEGGERUKT VAN HUN WERK VOOR ECKMÜL, AAN HET GROTE PLAN VAN LAN-KHOE.
IN EERSTE INSTANTIE GEDWONGEN, DAARNA AL SNEL MET HET ENTHOUSIASME VAN DE JEUGD VOOR NIEUWE PROJECTEN.
KIJK, HIER WERKEN WE!
O.
MAAR WAARAAN?



VOORNAMELIJK AAN HET DING HELEMAAL DAARBOVEN.
DING? WAT VOOR DING?
ZO'N DING, MAAR DAN GROTER. HET ZUIGT DE ENERGIE VAN DE MAGIE OP EN VERZAMELT DIE.
WOW! EN HOE WERKT DAT?
OP EMPIRISCHE WIJZE. WE TESTEN ALLERLEI VOORWERPEN, PLANTEN EN WEZENS DIE EEN GROOT THAUMISCH POTENTIEEL HEBBEN.
DAARNA PROBEREN WE TE ZIEN WAAR DAT IN HET STRAMIEN VAN HET DING PAST OM EEN MAXIMUM AAN INTERACTIE TE GENEREREN.
BIZAR! EN DAT WERKT?
SOMS WEL, SOMS NIET. HET MISLUKT WELEENS, MAAR OVER HET ALGEMEEN HALEN WE GOEDE RESULTATEN.
MAAR TOCH... HET GAAT TEGEN ALLES IN WAT WE IN ECKMÜL LEREN!
JA... MAAR HET IS WEL VEEL LEUKER! HIER ONTDEKKEN WE DINGEN, WE ONTWIKKELEN DINGEN...
BOVENDIEN HEBBEN WE GEEN KEUS: ER IS BIJ ONS ALLEMAAL BLOED AFGENOMEN EN ALS JE WIST WAT LORD LAN-KHOE KAN DOEN MET EEN BEETJE VAN JE BLOED...
IK WEET HET.
DIT IS DE VERDIEPING VAN DE SBLÜTS.
JULLIE... MAKEN ZE?
EERST WAS HET MET NAME OM SNELLER ONDERLING TE KUNNEN COMMUNICEREN ZONDER DE HELE TIJD TRAPPEN OP EN NEER TE RENNEN.
MAAR LORD LAN-KHOE BEDACHT DAT ZE NUTTIG KONDEN ZIJN OM ZIJN BOODSCHAP TE VERSPREIDEN IN DE HELE WERELD, DUS HEBBEN WE ZE VERDER ONTWIKKELD.
WE VERBETEREN ZE DE HELE TIJD DOOR ALLERLEI KLEINE BEESTJES TE LATEN GROEIEN. ZE PLANTEN ZICH SUPERSNEL VOORT, BINNEN EEN PAAR UUR.
KIJK, DE GENERATIE SBLÜTS V 17.04 KOMT ERAAN!



wordt vervolgd

GEWELDIGE MENSENKENNIS, LEGENDRE.
MADAM IS AGENT.
JULLIE DOEN JE NAAM VAN FLAUWE PLEZANTE IN ELK GEVAL EER AAN.
ACH, WE NEMEN ONSZELF NIET AL TE ERNSTIG.
WE ZIJN TWEE SIMPELE STRIPTEKENAARS DIE TEKENINGETJES MAKEN, ZIE JE.
ALS JE JE JOB MAAR ERNSTIG NEEMT, IS ER NIETS AAN DE HAND. TOCH HEB IK LIEVER DAT JEZELF STRIPKUNSTENAAR IN PLAATS VAN STRIPTEKENAAR NOEMT.
EN ARTWORK IN PLAATS VAN TEKENINGETJES ZEGT.
SORRY, WAAROM ZOUDEN WIJ ZEGGEN WAT JIJ GRAAG HOORT?
MAURICE HEEFT ME EEN JOB AANGEBODEN, IK GA JULLIE MANAGEN.
MAURICE?
JE UITGEVER.
BINNENKORT SPREKEN WE AF OM JE STERRETJE TE BLEKEN.
STERRETJE?
JE ANUS, CAMBRÉ.

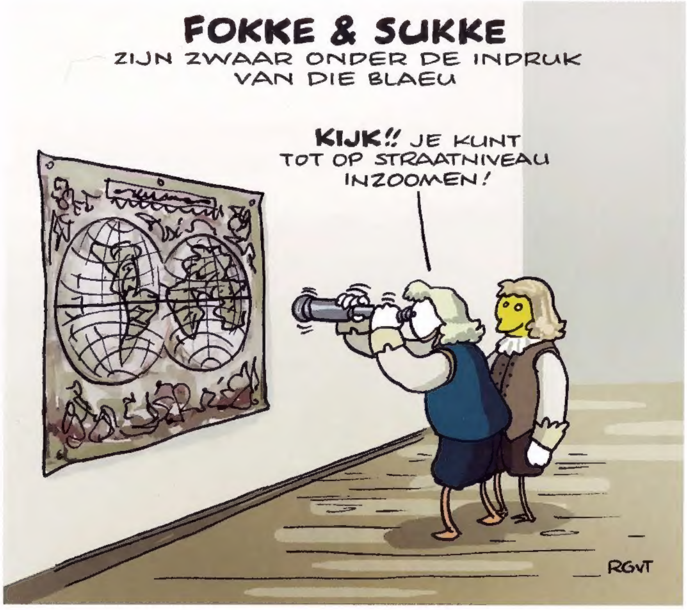
Op een feestje van hun uitgever moeten Charel Cambré en Marc Legendre, die nog steeds vastzitten in het Spaanse dorpje Verilejo door de instorting van de brug, albums signeren. Dan maken ze op hun eigen humoristische manier kennis met Ara Choukri, die literair manager is.

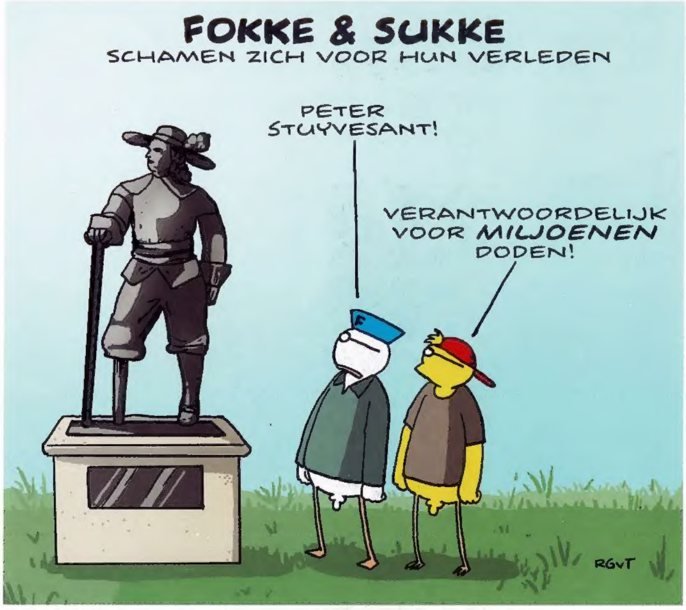
TEKST MARC LEGENDRE TEKENINGEN CHAREL CAMBRÉ
KLEUR KATI DEBECKER EN CHAREL CAMBRÉ

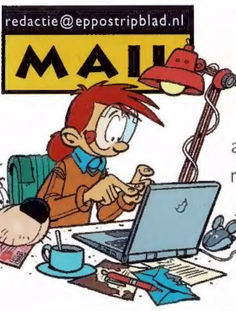
wordt vervolgd

FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE & VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB







BRILJANTE SANDMAN Briljant!!! Je ziet de kwaliteit van de achterliggende comics terug. Dat zie je ook bij *Dune* en Asimovs *Foundation* op Apple TV) Zo blij dat Gaiman dit zelf heeft opgepakt. Overigens vond ik *American Gods* ook al briljant.
Robert in 't Veld, Ulvenhout

VERZORGDE SANDMAN Ik was wat sceptisch maar de Netflixserie is een aanrader. Een geweldige cast met een perfecte hoofdrolspeler (al heeft ie wat minder warrig haar dan in de comics?). De serie is met veel zorg gemaakt. Ik hoop dat er meer vervolgen komen. Gelukkig bestaat de comic uit negen delen. **David Meiboom, Apeldoorn**
Wij hebben gehoord dat de kapper is ontslagen wegens buitenmatig gebruik van de kam.

OVER SANDMAN GESCHREVEN Als reactie op het verzoek over *The Sandman*: ik heb inderdaad al mogen kijken en heb erover geschreven in mijn artikel voor ND: *https://www.nd.nl/cultuur/media/1135957/het-postmoderne-pantheon-van-neil-gaiman-is-voor-de-goede-verst*
Michiel van Hout, Oxford
Ook een mening? Opsturen maar!

Voor wie zich afvraagt waar al die reacties over *The Sandman* op Netflix vandaan komen. Dat was een oproep in onze wekelijkse nieuwsbrief waar je je het best zo snel mogelijk op kan en mag abonneren. Kijk op *www.eppostripblad.nl*

FEUST MET LANFEUST Naast *Dating for Geeks* en *Wunderwaffen* heb ik weer een extra favoriete stripserie gevonden en deze keer dankzij Eppo! Het is *Lanfeust*! De eerste pagina's spraken mij qua stijl en verhaal zo aan dat ik op zoek ben gegaan naar de andere delen. Deze lopen helemaal terug tot in de jaren negentig. Ik ben de eerste delen aan het opzoeken via boekhandels en Marktplaats. En ik kan nu al zeggen dat deze serie compleet in mijn boekenkast komt te staan. Super bedankt voor mijn nieuwe favoriete stripserie. Oh ja, Eppo is gewoon in diverse boekwinkels nog te vinden (maar ik ben lid van jullie hoor). **Mark Alphenaar, Alkmaar** *Graag gedaan. Kleine tip: www.uitgeverijlshop.nl/avontuur/lanfeust-van-troy/*

VERBORGEN SONGTEKST Wat een geweldig idee die nieuwe puzzel: Zoek de songtekst in de strip. Ik heb er in ieder geval één gevonden: *Sinnerman* van 16 Horsepower vertaald door Polman/Ottenheijm in *Floris van Dondermonde* Eppo 16.
"O sinnerman where will you run to
Sinnerman where will you run to
Sinnerman where will you run to
All on that day"
Wat heb ik eigenlijk gewonnen? **Ton (de Kwaker) Schuller**
Eeuwige roem en een kus van de juf.

R BENESK

Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een **strippakket** t.w.v. **€30,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

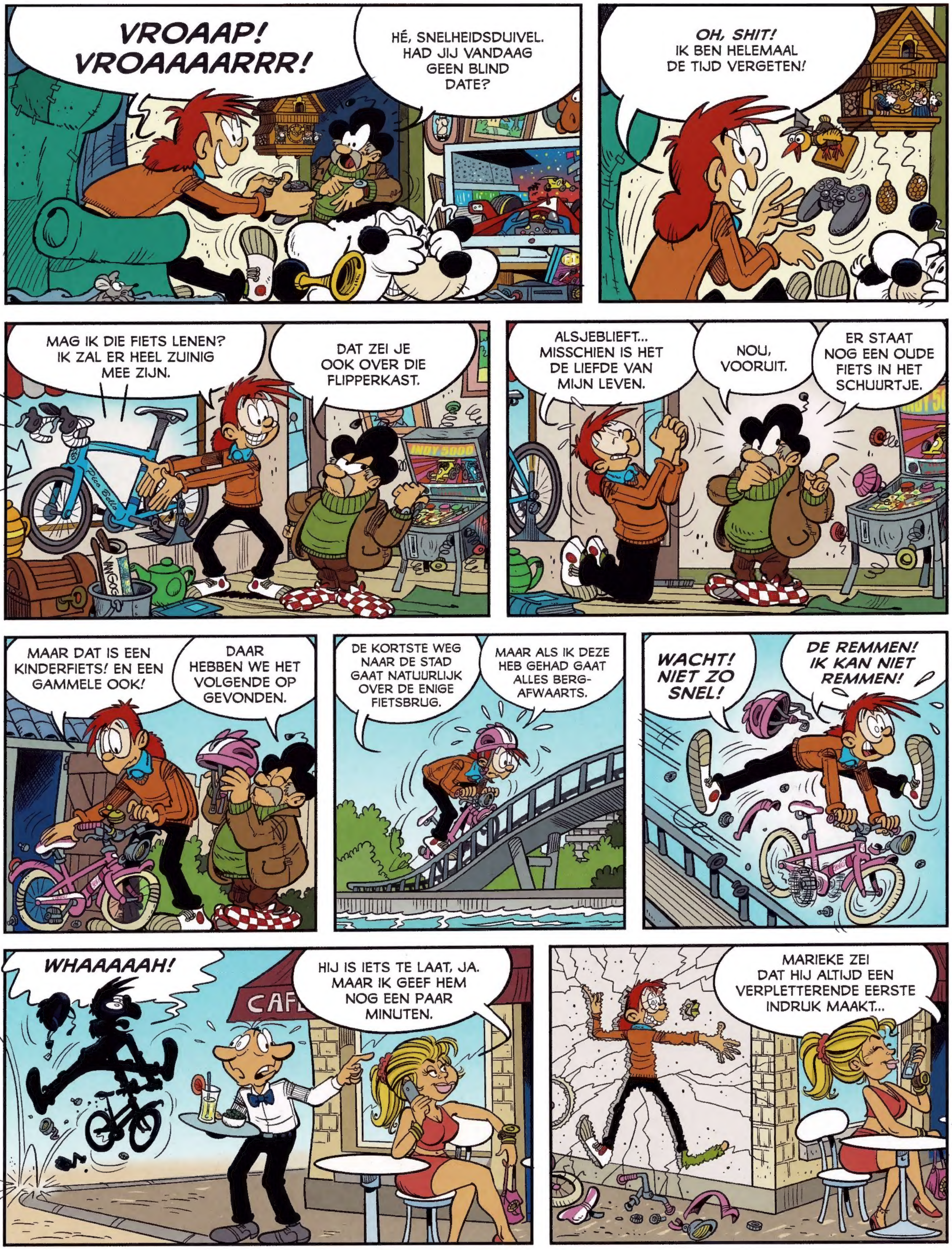
EEN BLIJVER Op vakantie heb ik de afgelopen weken alle Eppo's van dit jaar achter elkaar gelezen en ik moet zeggen dat ik me weer ouderwets vermaakt heb. 2022 is wederom een ijzersterk Eppo-jaar. Mijn grote complimenten dit jaar voor de nieuwe geweldige strips, en dan met name *Sherlock Holmes*, *Roodhaar*, *January Jones*, *Het gouden horloge* en waar ik vooral dolblij mee ben, is *Dutch*. Die kwam voor mij echt uit de lucht vallen. Ik hoop van harte dat het een langere reeks wordt. Als er dan ook nog eens een nieuwe *Haas* komt dan heeft een mens niets te klagen, en zelfs niets meer te hopen. *Roodhaar* heeft als eigen reeks nooit echt mijn interesse gehad maar ik vind dat Robbert Damen met het *Danakill*-verhaal een interessant en goed verhaal heeft geschreven. Het team achter *Sherlock* was al door *Jylland* een favoriet van mij en dat bewijzen ze maar weer eens met een typische *Sherlock*-verhaal, in Amsterdam! Van Eric Heuvel vind ik het erg leuk dat hij zijn verhaal in Libië gesitueerd heeft, ook omdat Omar Mukhtar (naar wie gerefereerd wordt in de titel) een held is die meer bekendheid mag genieten. *Het gouden horloge* was een leuk experiment en is gewoon een degelijke western. Over western gesproken; met *Dutch* hebben we een eigen westernheld. De tekeningen zijn rauw en slordig in de goeie zin van het woord, het past goed bij het verhaal. En waar ik dacht dat Ger Apeldoorn vooral grappige strips schreef, blaast hij mij van mijn sokken met dit verhaal. Top!
Bilal Ben Abdelkarim, Nieuwegein
Blij dat je weer aan het lezen bent geslagen!

VOLGENDE KEER EPPO

EEN EXTRA LANG VERHAAL VAN
ELSJE
MET ALS SPECIAL GUEST STAR...
DAKOTA JANSEN!

EPPO

TEKST APELDOORN & HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR AART CORNELISSEN



© 2022 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

02220
BP 8 710966 609668

EPPO NUMMER 21 LIGT VÓÓR 14 OKTOBER OP JE DEURMAT!